

O PERFUME
MAIS NOVO
ROSICLER
Deletraz-Paris
VIDRO 78000

OAMISARIA E PERFUMARIA
RAMOS SOBRINHO & C.
Ruas do Hospício n. 11 e Rosario n. 64-Rio

CFROULAS PORTUGUEZAS
Ramiro Leão
Artigo superior
3 ceroulas por 178000

Unica e verdadeira cura da quebradura ou

HERNIA ELECTRIC
por meio da CINTA HERNIA ELECTRIC do Instituto de
Otopedico Lazzari, em Paris, Buenos Aires, Rio
de Janeiro, S. Paulo, S. Juan n. 77.
PATENTE 188.898, DE BRUXELLES - MEDALHA DE OURO
DO CONGRESSO DE PARIS
ATTESTADOS DE CURA
Deixeis que fazendeis em 24 horas o Appareil Electrico do
professor LAZZARI, que cura completamente a hernia de uma
ESCOTRAL, que soffia ha longos annos. Attestando essa cura (tambem re-
nova a minha gratidão a este nobre professor. (Assig.) - MANOEL GAR-
CIA DO AMARAL, contra-meio da Fabrica de Tecidos CORCOVADO
Ilmo Sr. Professor Lazzari, eu declaro e certifico que sou portador de uma
Ermia Inguinal-Serote, que me produzia graves soffimentos, nullo spazio de 3
semanas adquirindo completa feicção.
Rengratiando o Eminente Professor por mi firmo Firmato: - Alfredo Andrad
- Camara Commercial de S. PAULO, 23 de Maio de 1913.

Que me apraz um CINTO que não seja feio
nem meça, conforme a grossura da HERNIA,
na maioria das vezes expozido ao estranhamento
da minha e corre o perigo de morte entre
brevia dores.

Na grande Estabelecimento do Prof. LAZZARI
estão os apparells sob fabricados sob me-
da, e de caso a caso e a enfermidade, não tendo
nenhuma moia de ferro, são leves e invisíveis, pa-
ra tanto, a minha hernia e perfeita e também
as HERNIAS, as mais volumosas, podendo o doente
trabalhar, fazer exercicios de gymnastica ou equi-
tando, ficando completamente curado sem operacão.

Este maravilhoso CINTO tem despojado na Ca-
pital do Brasil, um grande numero de infelizes que
viviam soffendo molestias horribes.

Obesidade, ventre caldo, rins moles, dores reumaticas, esclat-
sidade nervosa curada com especiaes e modernos appare-
lhos.

**REPARTICAO ORTOPEDICA PARA SENHORAS DIRIGIDA
POR UMA DAMA ESPECIALISTA**
RIO DE JANEIRO - LARGO S. FRANCISCO 42
Consultas das 9 ás 12 e das 3 ás 5 horas da tarde
Aus domingos ás 12 horas
PEDE-SE AOS SENHORES MEDICOS DE VISITANTES
Não confundir este estabelecimento com os numerosos ven-
dores ambulantes de produtos por esta capital.
TRATA-SE POR CORRESPONDENCIA. (J. 6183)

PELOS SPORTS

NA BRECHA E NA ESTACADA

Um montante formidável - Falhas
de informações - Cardumes de Kardos
- Synphonia a tres temas - O leit-
motiv do "bota abaixo" - Espe-
rando o Verbo revelador...

Reunidos em assembleia geral, os socios
do Jockey Club Fluminense tomaram as
seguintes resoluções:

1.º - Apreciar as contas, bem como o
referido relatório e parecer do conselho
administrativo.

2.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

3.º - Por proposta dos sr. A. X. da Costa
Lima e sr. João Monteiro da Graça, a assem-
bleia resolveu, por unanimidade, votar a
proposta de se estabelecerem, no Jockey
Club, uma academia de esportes, a ser
denominada de "Academia de Esportes do
Jockey Club Fluminense".

4.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

5.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

6.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

7.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

8.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

9.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

10.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

11.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

12.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

13.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

14.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

15.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

16.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

17.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

18.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

19.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

20.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

21.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

22.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

23.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

24.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

25.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

26.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

27.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

28.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

29.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

30.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

31.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

32.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

33.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

34.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

35.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

36.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

37.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

38.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

39.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

40.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

41.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

42.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

43.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

44.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

45.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

46.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

47.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

48.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

49.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

50.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

51.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

52.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

53.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

54.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

55.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

56.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

57.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

58.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

59.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

60.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

61.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

62.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

63.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

64.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

65.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

66.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

67.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

68.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

69.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

70.º - Apreciar a proposta da directoria, in-
dicando para socios honorarios do Jockey
Club os sr. Antonio de Moraes, sr. João
Monteiro e sr. João Leopoldo de Bulhões Jr.

Carnaval

Devem exhibir-se hoje nas ruas da
nossa Sebastianópolis as prestíssimas
democráticas, Penianos e Tenentes do
Diabo, transferidos do dia 7 do cor-
rente, devido à formidável chuva que
nós caiu.

Oxalá que o mau tempo não venha
hoje novamente obstar a saída das tres
grandes e valiosas campeonas do Car-
naval carioca, a qual, aliás, não será
para estranhar, pois desde hontem a
chuva está a preannunciar que, mais uma
vez, o povo se verá privado do seu di-
vertimento predilecto, a festa por ex-
cellencia popular no Rio de Janeiro.

Que a chuva cesse o seu rigor, que
o tempo de trevas e sua ineluctancia,
que as catástrophes celestiales não se abram
em catadupas, a impedirem as expan-
sões populares, nesses tres dias de ver-
dadeiras lousas, unidos durante os
três dias de cada anno, em que a
nossa população se diverte realmente,
nas explosões de uma alegria insofre-
vel, irreprimível, seu peço nem barrei-
ras, que permitte os maiores excessos,
uma pagodeira que esquece maguas,
vinda a crise e relega para o abandono
lo esquecimento os mais comensais
preconceitos sociais.

Que não venha a chuva perturbar o
júbilo intenso em que o carioca se ex-
tende durante o Carnaval, e, como
sempre se acontece, os Democráticos,
os Penianos e os Tenentes recebem
hoje o justo premio de seus esforços
ingentes, de sua dedicação infatiga, de
sua abnegação de fôlbies indomáveis,
sendo-se aclamados por uma multidão
de milhares de braços e milhares de
vozes, que para elles acenarão, nos
mais insopitáveis impulsos de fremente
entusiasmo, que os victoriarão, por
entre brados e vivas estridulos e uni-
ões, numa glorificação sem par ao de-
sua Folia, ao deus do Pagode, ao glo-
rioso Momó.

Será a merecida apothecose do povo
nos tradicionais carnavalescos que
nos unioem, tanto o alegrem, tan-
to o felicitam numa memoravel consa-
ração ao Carnaval, ao heroico, ao in-
cuncto Carnaval do Rio de Janeiro.

OS PRESTITOS DE HOJE

DEMOCRATICOS

scenographo Lazary, que confecciona
o prestito dos Democraticos

O prestito dos Democraticos é um
mimo d'arte que muito agradará a po-
pulação carioca.

Neste, quer pelo indulto das máis
apresentadas, quer pela applicação de
todo o material, intrinsecamente novo en-
regado na confecção dos carros e das
fantasias, esse prestito mereceu da opo-
sição commisso de carnaval especiaes
cuidados, resultando d'ella a perfeição
que hontem apresentava a admiração de to-
das as ser vito no barracão de Angelo
Lazary, á rua Eri Caneca.

Entre os carros de mais lindo effeito
trazem os Democraticos os intitulos
"O Rei do Carnaval", "O Pap'Fox",
"O Vertigem do Dançarino", "O Segredo
do Ocaso", sendo igualmente de segun-
do ordem os intitulos "Sonho de Fa-
das" e "Orgia Floral", estes dois úl-
timos notabilissimos pelo capricho dos
máchinicos que exhibem, e que são
um bellissimo trabalho de Anysio Fe-
rreiras, um dos mais esforçados auxi-
liares de Angelo Lazary.

Além de Anysio collaboraram ainda
na confecção do prestito das Democrá-
ticas os esculptores Modestino Canto e
Lavois, o scenographo Joaquim Santos,
diretores o verdadeiro milagre do perfeito
acabamento de seus carros no curto
espaço em que teve de se executar.

Por outro lado todo o guarda roupa
e "aderecçoes" que vão servir no pre-
stito são luxuosissimos e absolutamente
novos, sendo executados nos proprios
ateliês do club.

Em resumo: o prestito dos Democrá-
ticos vai ser uma agradabilissima sor-
presa para o publico carioca.

PENIANOS

scenographo Lazary, que confecciona
o prestito dos Penianos

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado
com grande desvelamento, promette
exceder a mais optimista das expectativas.
Finiza Guimarães, tantas vezes já ac-
clamado pelo povo carioca, vai hoje
receber o premio de seus esforços.

O prestito dos Penianos, organizado



CLUB DOS DEMOCRÁTICOS

HOJE Domingo, 19 de março de 1916 HOJE

TRIUMPHANTE E MAGESTÁTICA PASSEATA!...
Sincera glorificação a Momo e á Pilheria

Principesca exhibição do Carnaval carioca, unico em todo o Universo

SUMPTUOSO E DESLUMBRANTE PRESTITO!!!!...

Symbolica manifestação Arte, luxo e belleza

AO POVO

Embora fale o dinheiro:
E a crise tudo avassale,
Nada he no mundo inteiro
Que os nossos carros eguale!

Luxo, esplendor e riqueza,
Em todas ellas assesta,
A por da magia bella,
Que o nosso bom gosto inventa!

Quando todos se lancam
Do destino carnevalesco,
E contra a existencia tentam,
Perdendo a cabeça e o corpo!

Não, alegres, satisfeitos,
Vemos, sem medo, regredindo,
As intercepções, aflições,
Do Povo zombando e riendo!

Que importa a vil crueldade,
Da Tristeza negra e vã,
Que o diaz de hoje e o futuro,
Vive a alegria louca!

Pra longe vão os pezares!
Que venham, a nós, as chimeras,
Por haude, feição ou riso,
A luz de mil primaveraes!

Que venham, quizes recordas,
De empalmeadas paradas,
Ao romper das madrugadaes,
Por sobre os louros rigores!

Dale, quando a crise se apressa,
De tudo quanto e real,
A nossa alegria engrossa,
E torna tudo, afinal!

Por isso — o povo carioca —
Ta que és bom e generoso,
Deixa o pezar á matança,
E vem chorar de gozo!

Vem ver dos rixos Pecaes
As mais doces tentações,
Nossos anjos destruidos,
Com que pesam corações!

Vem ver a carne opulenta,
Cheia de vida e vigor,
Que nos prende, e que nos tenta,
E nos maldiz o amor!

Vem gozar toda a loucura,
Desto mundo natural,
Que unicamente perdura,
Nos dias de Carnaval!

E ante o nosso esforço estivo,
Que luz curvar a cabeça,
Hae palmos, — Povo heróico!
Ao Fenianismo galego!

E feito este introito, que e como quem
Sei, começa a missa, e o povo
Fila o grande, o assombroso prestito
Fila o grande, o assombroso prestito!

ALIAS, POIS, AOS VENCEDORES
COMISSÃO FENIANA
Calhandarmente montada em fogos coraes
e vestida com todo o rigor da Moda
Carica, espreme a fôrça do mundo e do
povo os nossos sacros agredimentos!

BANDA DE CLARINS
42 Armatas da Par amunicadora, pelas 50
nossas tolas duradouras, a nossa gloriosa pas-
sagem, o apio, a...

BANDA DE MUSICA
Fantasiada a rigor, executando as mais
sonoras palmas e valzas, que farão as de-
leitas dos salões em todo e a seguir,
CARCA (ALLEGORICO)

PAZ AO MUNDO!
Carro com 2 metros (de verdade), genial
concepção do nosso mais que querido Fin-
ian, onde se vê um adorno de paz, em
pintando a nossa gloriosa Feniana, que e
como que o ramo de oliveira, levando nos
seus ramos, a fôrça do mundo e do povo,
o Comercio, as Artes, e a Industria repul-
blicas e prosperas a par da Musica, da Poe-
sia, da Pintura, representando as mais
bellas raparigas do mundo em amente!

O pharol que nos guia e a luz da liberdade,
Que nos encende de luz, e o nosso ser invado
Nessa expansão afora da fôrça que nos leva,
Com carinho e amor, por entre a negra treva,
Faz a Pyramida VII, filha do Despotismo,
Que não respeita as cas, e tem instintivos,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

A desluza levando nos lares ingenuos,
Cidades transformando em colinas ingenuas,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

O pharol que nos guia e a luz da liberdade,
Que nos encende de luz, e o nosso ser invado
Nessa expansão afora da fôrça que nos leva,
Com carinho e amor, por entre a negra treva,
Faz a Pyramida VII, filha do Despotismo,
Que não respeita as cas, e tem instintivos,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

A desluza levando nos lares ingenuos,
Cidades transformando em colinas ingenuas,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

O pharol que nos guia e a luz da liberdade,
Que nos encende de luz, e o nosso ser invado
Nessa expansão afora da fôrça que nos leva,
Com carinho e amor, por entre a negra treva,
Faz a Pyramida VII, filha do Despotismo,
Que não respeita as cas, e tem instintivos,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

A desluza levando nos lares ingenuos,
Cidades transformando em colinas ingenuas,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

O pharol que nos guia e a luz da liberdade,
Que nos encende de luz, e o nosso ser invado
Nessa expansão afora da fôrça que nos leva,
Com carinho e amor, por entre a negra treva,
Faz a Pyramida VII, filha do Despotismo,
Que não respeita as cas, e tem instintivos,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

A desluza levando nos lares ingenuos,
Cidades transformando em colinas ingenuas,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

O pharol que nos guia e a luz da liberdade,
Que nos encende de luz, e o nosso ser invado
Nessa expansão afora da fôrça que nos leva,
Com carinho e amor, por entre a negra treva,
Faz a Pyramida VII, filha do Despotismo,
Que não respeita as cas, e tem instintivos,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

A desluza levando nos lares ingenuos,
Cidades transformando em colinas ingenuas,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

O pharol que nos guia e a luz da liberdade,
Que nos encende de luz, e o nosso ser invado
Nessa expansão afora da fôrça que nos leva,
Com carinho e amor, por entre a negra treva,
Faz a Pyramida VII, filha do Despotismo,
Que não respeita as cas, e tem instintivos,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

A desluza levando nos lares ingenuos,
Cidades transformando em colinas ingenuas,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

O pharol que nos guia e a luz da liberdade,
Que nos encende de luz, e o nosso ser invado
Nessa expansão afora da fôrça que nos leva,
Com carinho e amor, por entre a negra treva,
Faz a Pyramida VII, filha do Despotismo,
Que não respeita as cas, e tem instintivos,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

A desluza levando nos lares ingenuos,
Cidades transformando em colinas ingenuas,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

O pharol que nos guia e a luz da liberdade,
Que nos encende de luz, e o nosso ser invado
Nessa expansão afora da fôrça que nos leva,
Com carinho e amor, por entre a negra treva,
Faz a Pyramida VII, filha do Despotismo,
Que não respeita as cas, e tem instintivos,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

A desluza levando nos lares ingenuos,
Cidades transformando em colinas ingenuas,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

O pharol que nos guia e a luz da liberdade,
Que nos encende de luz, e o nosso ser invado
Nessa expansão afora da fôrça que nos leva,
Com carinho e amor, por entre a negra treva,
Faz a Pyramida VII, filha do Despotismo,
Que não respeita as cas, e tem instintivos,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

A desluza levando nos lares ingenuos,
Cidades transformando em colinas ingenuas,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

O pharol que nos guia e a luz da liberdade,
Que nos encende de luz, e o nosso ser invado
Nessa expansão afora da fôrça que nos leva,
Com carinho e amor, por entre a negra treva,
Faz a Pyramida VII, filha do Despotismo,
Que não respeita as cas, e tem instintivos,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

A desluza levando nos lares ingenuos,
Cidades transformando em colinas ingenuas,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

O pharol que nos guia e a luz da liberdade,
Que nos encende de luz, e o nosso ser invado
Nessa expansão afora da fôrça que nos leva,
Com carinho e amor, por entre a negra treva,
Faz a Pyramida VII, filha do Despotismo,
Que não respeita as cas, e tem instintivos,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

A desluza levando nos lares ingenuos,
Cidades transformando em colinas ingenuas,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

O pharol que nos guia e a luz da liberdade,
Que nos encende de luz, e o nosso ser invado
Nessa expansão afora da fôrça que nos leva,
Com carinho e amor, por entre a negra treva,
Faz a Pyramida VII, filha do Despotismo,
Que não respeita as cas, e tem instintivos,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

A desluza levando nos lares ingenuos,
Cidades transformando em colinas ingenuas,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

1º CARRO (CRITICA)

A DUALIDADE DO IRINEU
Espiritismo "chegar" a condução politica,
anunciando das "dualidades"...

Seu Irineu de massada,
Ponha ponta á borraqueira!
Não queira ceder do lado,
Seu Irineu de massada!

Deixe-se assim tralado,
Deixe-se assim tralado!
Seu Irineu de massada,
Ponha ponta á borraqueira!

Quem com duas damas casa
No calabouço e metido,
E nunca aprova a casa
Com quem duas damas casa

Nessa idade, meu menino,
Vasca perdoado a... rido!
Falta força, falta tim,
Nessa idade, meu menino,

Que venha, a nós, as chimeras,
Por haude, feição ou riso,
A luz de mil primaveraes!

Que venham, quizes recordas,
De empalmeadas paradas,
Ao romper das madrugadaes,

Dale, quando a crise se apressa,
De tudo quanto e real,
A nossa alegria engrossa,

Por isso — o povo carioca —
Ta que és bom e generoso,
Deixa o pezar á matança,

Vem ver dos rixos Pecaes
As mais doces tentações,
Nossos anjos destruidos,

Vem ver a carne opulenta,
Cheia de vida e vigor,
Que nos prende, e que nos tenta,

Vem gozar toda a loucura,
Desto mundo natural,
Que unicamente perdura,

E ante o nosso esforço estivo,
Que luz curvar a cabeça,
Hae palmos, — Povo heróico!

E feito este introito, que e como quem
Sei, começa a missa, e o povo
Fila o grande, o assombroso prestito

ALIAS, POIS, AOS VENCEDORES
COMISSÃO FENIANA
Calhandarmente montada em fogos coraes

e vestida com todo o rigor da Moda
Carica, espreme a fôrça do mundo e do
povo os nossos sacros agredimentos!

BANDA DE CLARINS
42 Armatas da Par amunicadora, pelas 50
nossas tolas duradouras, a nossa gloriosa pas-
sagem, o apio, a...

BANDA DE MUSICA
Fantasiada a rigor, executando as mais
sonoras palmas e valzas, que farão as de-
leitas dos salões em todo e a seguir,

PAZ AO MUNDO!
Carro com 2 metros (de verdade), genial
concepção do nosso mais que querido Fin-
ian, onde se vê um adorno de paz, em

pintando a nossa gloriosa Feniana, que e
como que o ramo de oliveira, levando nos
seus ramos, a fôrça do mundo e do povo,

o Comercio, as Artes, e a Industria repul-
blicas e prosperas a par da Musica, da Poe-
sia, da Pintura, representando as mais

bellas raparigas do mundo em amente!

O pharol que nos guia e a luz da liberdade,
Que nos encende de luz, e o nosso ser invado
Nessa expansão afora da fôrça que nos leva,

Com carinho e amor, por entre a negra treva,
Faz a Pyramida VII, filha do Despotismo,
Que não respeita as cas, e tem instintivos,

Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

A desluza levando nos lares ingenuos,
Cidades transformando em colinas ingenuas,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

O pharol que nos guia e a luz da liberdade,
Que nos encende de luz, e o nosso ser invado
Nessa expansão afora da fôrça que nos leva,

Com carinho e amor, por entre a negra treva,
Faz a Pyramida VII, filha do Despotismo,
Que não respeita as cas, e tem instintivos,

Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

A desluza levando nos lares ingenuos,
Cidades transformando em colinas ingenuas,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

O pharol que nos guia e a luz da liberdade,
Que nos encende de luz, e o nosso ser invado
Nessa expansão afora da fôrça que nos leva,

Com carinho e amor, por entre a negra treva,
Faz a Pyramida VII, filha do Despotismo,
Que não respeita as cas, e tem instintivos,

Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

A desluza levando nos lares ingenuos,
Cidades transformando em colinas ingenuas,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

O pharol que nos guia e a luz da liberdade,
Que nos encende de luz, e o nosso ser invado
Nessa expansão afora da fôrça que nos leva,

Com carinho e amor, por entre a negra treva,
Faz a Pyramida VII, filha do Despotismo,
Que não respeita as cas, e tem instintivos,

Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

A desluza levando nos lares ingenuos,
Cidades transformando em colinas ingenuas,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

O pharol que nos guia e a luz da liberdade,
Que nos encende de luz, e o nosso ser invado
Nessa expansão afora da fôrça que nos leva,

Com carinho e amor, por entre a negra treva,
Faz a Pyramida VII, filha do Despotismo,
Que não respeita as cas, e tem instintivos,

Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

A desluza levando nos lares ingenuos,
Cidades transformando em colinas ingenuas,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

2º CARRO (CRITICA)

A DUALIDADE DO IRINEU
Espiritismo "chegar" a condução politica,
anunciando das "dualidades"...

Seu Irineu de massada,
Ponha ponta á borraqueira!
Não queira ceder do lado,
Seu Irineu de massada!

Deixe-se assim tralado,
Deixe-se assim tralado!
Seu Irineu de massada,
Ponha ponta á borraqueira!

Quem com duas damas casa
No calabouço e metido,
E nunca aprova a casa
Com quem duas damas casa

Nessa idade, meu menino,
Vasca perdoado a... rido!
Falta força, falta tim,
Nessa idade, meu menino,

Que venha, a nós, as chimeras,
Por haude, feição ou riso,
A luz de mil primaveraes!

Que venham, quizes recordas,
De empalmeadas paradas,
Ao romper das madrugadaes,

Dale, quando a crise se apressa,
De tudo quanto e real,
A nossa alegria engrossa,

Por isso — o povo carioca —
Ta que és bom e generoso,
Deixa o pezar á matança,

Vem ver dos rixos Pecaes
As mais doces tentações,
Nossos anjos destruidos,

Vem ver a carne opulenta,
Cheia de vida e vigor,
Que nos prende, e que nos tenta,

Vem gozar toda a loucura,
Desto mundo natural,
Que unicamente perdura,

E ante o nosso esforço estivo,
Que luz curvar a cabeça,
Hae palmos, — Povo heróico!

E feito este introito, que e como quem
Sei, começa a missa, e o povo
Fila o grande, o assombroso prestito

ALIAS, POIS, AOS VENCEDORES
COMISSÃO FENIANA
Calhandarmente montada em fogos coraes

e vestida com todo o rigor da Moda
Carica, espreme a fôrça do mundo e do
povo os nossos sacros agredimentos!

BANDA DE CLARINS
42 Armatas da Par amunicadora, pelas 50
nossas tolas duradouras, a nossa gloriosa pas-
sagem, o apio, a...

BANDA DE MUSICA
Fantasiada a rigor, executando as mais
sonoras palmas e valzas, que farão as de-
leitas dos salões em todo e a seguir,

PAZ AO MUNDO!
Carro com 2 metros (de verdade), genial
concepção do nosso mais que querido Fin-
ian, onde se vê um adorno de paz, em

pintando a nossa gloriosa Feniana, que e
como que o ramo de oliveira, levando nos
seus ramos, a fôrça do mundo e do povo,

o Comercio, as Artes, e a Industria repul-
blicas e prosperas a par da Musica, da Poe-
sia, da Pintura, representando as mais

bellas raparigas do mundo em amente!

O pharol que nos guia e a luz da liberdade,
Que nos encende de luz, e o nosso ser invado
Nessa expansão afora da fôrça que nos leva,

Com carinho e amor, por entre a negra treva,
Faz a Pyramida VII, filha do Despotismo,
Que não respeita as cas, e tem instintivos,

Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

A desluza levando nos lares ingenuos,
Cidades transformando em colinas ingenuas,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

O pharol que nos guia e a luz da liberdade,
Que nos encende de luz, e o nosso ser invado
Nessa expansão afora da fôrça que nos leva,

Com carinho e amor, por entre a negra treva,
Faz a Pyramida VII, filha do Despotismo,
Que não respeita as cas, e tem instintivos,

Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

A desluza levando nos lares ingenuos,
Cidades transformando em colinas ingenuas,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

O pharol que nos guia e a luz da liberdade,
Que nos encende de luz, e o nosso ser invado
Nessa expansão afora da fôrça que nos leva,

Com carinho e amor, por entre a negra treva,
Faz a Pyramida VII, filha do Despotismo,
Que não respeita as cas, e tem instintivos,

Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

A desluza levando nos lares ingenuos,
Cidades transformando em colinas ingenuas,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

O pharol que nos guia e a luz da liberdade,
Que nos encende de luz, e o nosso ser invado
Nessa expansão afora da fôrça que nos leva,

Com carinho e amor, por entre a negra treva,
Faz a Pyramida VII, filha do Despotismo,
Que não respeita as cas, e tem instintivos,

Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

A desluza levando nos lares ingenuos,
Cidades transformando em colinas ingenuas,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

O pharol que nos guia e a luz da liberdade,
Que nos encende de luz, e o nosso ser invado
Nessa expansão afora da fôrça que nos leva,

Com carinho e amor, por entre a negra treva,
Faz a Pyramida VII, filha do Despotismo,
Que não respeita as cas, e tem instintivos,

Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

A desluza levando nos lares ingenuos,
Cidades transformando em colinas ingenuas,
Nós mostramos os nossos sacros agredimentos!

FOOTBALL

A CASA DAVID FERRO, á rua
Sete Setembro n. 124, acaba de
receber BOIAS E PNEUMATI-
COS, que vende a preços, sem
competidor. (M 3174)

Lenhadores e Carvoeiros

A uma hora do Rio fornece-se Matta
Virgem, gratis, para fazer Lenha e Car-
vão, comprando-se: toda a produção
por contrato, estendendo-se fador; so-
tratando com pessoas competentes no
ramo a explorar. Trata-se das 8 da ma-
nhã ás 6 da tarde, á rua S. Christovão
n. 793, Itaquajé. (J. 3597)

O LOPEZ

é quem dá a fortuna mais ra-
pida nas Loterias e
oferece maiores vantagens ao
publico.

Casa matriz: OUIVIDOR 151, Quitan-
da 79, esquina de Ovidor; 1º de
Março 53, Largo do Estacio de S. 89,
rua General Camara 363 (canto da
rua de Ovidor n. 181).
15 de Novembro 50, S. Paulo

Carlomante Occultista

Medium vidente, consulta em todos
sentidos, desvelando qualquer segredo
por mais occulto que esteja, fazendo
desaparecer os espiritos e rivalidades da
vida. Das 10 ás 11 horas. Rua Se-
nador Ezequiel n. 11, sobrado. (11613 J)

CURA RADICAL

DA GONORRHEA CRONICA ou
RECENTE, em poucos dias, por me-
tos modernos, sem dor, garantido o
tratamento. Tratamento da syphilis.
App. 606 e 607, Fagundes de Wright,
Assembleia, 54 das 8 ás 12 e 12 ás 18.
SERVICO NOCTURNO, S. 10 —
Dr. Pedro Magalhães. 5314

OURO

Compre-se qualquer quantidade, paga-
se bem; na rua Sete de Setembro 153.

GRANDE HOTEL

— LARGO DA LAPA —
Casa para familias e carvoeiros de
tratamento. Cozinha, sapotens, rica-
mente mobiliada de novo. Acessorios,
ventiladores e cozinha de 1º ordem.
End. Telcel. "Grandhotel"

PIANOS

Vende-se de novos autores francezes e
allemaes, alguns-se e afina-se na acri-
tada casa de pianos e musicas, á rua
da Carioca n. 48, telcel. 3.336. C. 356

GONORRHEAS

cura infallivel em 3 dias, sem
dor, sem febre, sem odor, sem
rinite-se a cura completa com
um só frasco. Vidro, 3500, pelo
Correio 5340. Deposito geral:
Pharmacia da Praca, Praca
Ferreira, 62 — Rio de Janeiro.

Cafés baixos de S. Paulo

De superior torção e sem rival em
salor e aroma. Não contém pedras
nem areia, fôrça de sabor e por-
ta em conta, na rua dos Ourives 143.
A 3028

IMPOTENCIA

Estabilidade.
Neurasthenia.
Espermatorrhoea.
Carra critica, radical e rapida
Clínica electro-medica especial

Dr. Caetano Jovine

das Faculdades de Medicina de
Napoles e Rio de Janeiro.
Das 10 ás 11 e das 2 ás 5.
Largo da Carioca, 10
sobrado

JUVENTUDE ALEXANDRE

Faz com que os cabelos brancos fiquem pretos, não queima, não mancha a pelle.

A Juventude Alexandre desenvolve o crescimento do cabelo e extingue a caspa com tres applicações

VENDE-SE EM TODAS AS PERFUMARIAS

PHARMACIAS E DROGARIAS -- Preço 3\$000 rs.

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...
ALUGA-SE, por 2500, o prédio da rua...

DENTES ARTIFICIAES

Systema comple-

tamente novo

A MAIS PERFECTA IMITACAO DOS DENTES NATURAES não só em belleza e utilidade como em sequencia QUANTAS VANTAGENS OFFERECHE SOBRE OS ANTIGOS PROCESSOS, cobramos PREÇOS MINIMOS para quem fique bem ao alcance de todos. Qualquer dente que não dê boa impressão, com pequena despesa, se fará segurar perfeitamente. As dentaduras velhas podem ser reformadas rapidamente, ficando outra vez novas. A primeira consulta para exame e explicação é absolutamente gratuita.

DR. SA' REGO—Especialista. Rua do Carmo 71, esquina da do Cuidado. A 2293

GANHAR DINHEIRO

Tendes algum desejo que apas...

Sois infeliz em vossa familia ou em...

comercio? Precisa descorrer alguma...

coisa que vos preoccupa? Fazer voltar...

para vossa companhia alguma que se...

teu separar? Curar vicio de bebida,

jogo, sensualismo, ou alguma molestia?

Destruir algum malfeitoso? Recuperar...

Alguns vicio de costume? Alcançar bom emprego ou negocio?

Fazer casamento vantajoso? Revisar...

seus negocios? Alcançar a vista ou me...

Attractar abundancia de dinheiro? Em...

prestar os ACCUMULADORES MEN...

TAIS NUMEROS 5 e 6. Nada tem de...

feitiçaria ou contrario a religião? Um...

desdobramento da influencia occulta...

da propria vontade, para dar ao ma...

gustoso da vontade e potencial reali...

zador, tal como o auxilio da lumen...

em relação a vista ou como o phlog...

que falta por causa da vista ou por...

gratidade, como a da saturação da...

de todos os Accumuladores.

Tudo o dístico que se gasta com os...

Accumuladores recupera-se logo com...

grande lucro! Numerosos atestados f...

veraveis estão nos nossos 100 magazi...

Sempre deram resultado e são por n...

sendos desde ha dez annos! Contra...

factos não ha argumentos! Um Accu...

mulador ao lado do resultado; mas os...

seus de (ns. 5 e 6) quando estão re...

servem tambem para hypnotizar ou ma...

gizar, curar o que com o uso em dis...

tação, emfim, são muito mais efficaz...

para qualquer fim. PREÇO DE CADA...

UM, 15000.

Se não pudesdes comprar já os Accu...

muladores, comprae o Hypnotismo...

afirmante, com o qual obtereis mil...

tações, e que custa apenas 10000.

Os pedidos de fora devem ser en...

viados com as importancias em vale...

postal em carta de valor registado...

Autographo de S. Christovão, 1008...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL FE...

de S. Christovão, 1008. CAPITAL

GABINETE MESMERIANO

Magnetismo curativo pela dr. Monteiros, 2º e único no Brasil para o tratamento das moléstias pelo magnetismo pessoal. Aviso a meus clientes e ao público em geral que, não sendo possível atender em horas certas em meu gabinete, resolvi trazer a domicílio, cobrando o mesmo preço de consulta de residência. Chamados para a travessa de S. Francisco de Paula, 22, loja. As consultas são pagas à vista, diariamente. (S. 3620)

CARNAVAL

Alugam-se bons sacos para o 1º andar do prédio n. 11 da rua Uruguaya; trata-se no mesmo. (S. 3611)

MOTOR A VAPOR

Recha, Pavesi & C. informa quem compra um de força de 10 a 15 cavalos. (S. 3534)

CARRINHO

Pede-se a quem desloca de a número 1524, comunicando a R. S. Pompei (S. 3625) - apressado para não se perder.

UM ALTO NEGOCIO

Para pessoa que tenha algum capital. Trata-se da venda de uma fundação química e registrada pela Diretoria de Saúde Pública. É um depurativo já bastante conhecido e extraordinário em moléstias de fundo espiatório. O motivo da venda é autor espiatório. Trata-se à rua da Carioca, 40, 2º andar. (S. 3574)

CARNAVAL

Alugam-se no 1º andar do prédio da Avenida Rio Branco, 127, belas sacadas. — O preço mais movimentado. (S. 3608)

VIGAS

Quatro vigas de ferro, ferro zores, vende-se uma parida de cerca de 13 toneladas; para mais informações, consultar n. 51. (S. 3426)

ARMAZEM

Alugam-se ou arrendam-se ótima e vasta armazem, própria para armazém de algodão ou de outros produtos. Rua da Uruguaya n. 144, 1º andar. (S. 3623)

GELADEIRAS

Para aquecer, congeitar, botequins, armazéns, ladeiras, frutas, residências, etc., etc. Fabricante: L. Ruffier. Rua Vasco da Gama 166

CASA

Alugam-se por 2000 mensais a prédio de sobrado da rua de São Anna, 253, com quatro quartos, duas salas, sala, quintal e mais dependências. As chaves no n. 227. Trata-se à rua da Assembleia, 43, sobrado, às 4 horas. (S. 3515)

CARTOMANTE "AFRICANO"

Antigo da rua da Constituição. Desfaz todos os malefícios e diz com certeza o que se deseja saber. Garante os seus trabalhos. Consultas, 2800, das 8 da manhã às 8 da noite; rua General Camará n. 128, sobrado. S. 3475.

THEATROS DA EMPRESA PASCHOAL

S. PEDRO CARLOS GOMES

HOJE - Grandioso Matinée Dansante - HOJE

Infantil com farta distribuição de bombons e creanças

A' NOITE SUMPTUOSO BAILE

FANTASIA

A Finisar do grande CARNAVALONE de Milão

PRINCIPIANDO ÀS 9 HORAS

Com o concurso da elite carioca. Terpyelore no auge da glória

TODAS AS EDADES

SÃO PEDRO

Magnífica ornamentação. — Iluminação a giorno. O requinte do chic, do elegante e da alegria

PREÇOS DAS LOCALIDADES: — Frisas: com 5 entradas 20000, Camarotes de 1º com 5 entradas 20000, Camarotes de 2º com 5 entradas 15000, Galerias nobres 10000, Entradas 5000.

CINEMA IRIS

HOJE - UM PROGRAMA BELLO SEM IGUAL - HOJE

O sucesso incontestável do nosso programa ainda uma vez hoje ficará provado

Pela última vez exibimos este programa, com os 3 filmes que, franqueza, não tem comparáveis, como tem sido até agora.

A Herança do Landon

Estupendo trabalho cinematográfico — Drama-comédia de aventuras, de lutas, de asinus, de enganos, de tragédias e de vitória; em 7 partes — partes — Bellíssima concepção da fábrica Universal

Aventuras de um Capitão

Comédia em 3 partes — O maior sucesso no gênero — Gargalhadas sem parar trabalho de BILLIE HITCHIE.

AMANHÃ — A ESCRAVA DE UMA PAIXÃO, grande trabalho da FOX, em 6 partes. Protagonista: — THEA BARRA (que fez a CARMEN).

Brevemente — Ainda sucessos para corar outros sucessos — O extraordinário film em séries, da fábrica Universal SONORNO — 16 Series

S. 3605

THEATRO PHENIX

HOJE DOMINGO HOJE

Companhia Christiano de Souza

ESPECTACULO POR SESSOES

Matinée às 3 3/4 -- Soirée às 7 3/4 e 9 3/4

Um dos grandes êxitos da companhia

Ultimas representações da comedia inglesa em 3 actos

A MADRINHA DE CHARLEY

TOMAM PARTE TODOS OS ARTISTAS

O "PHENIX" é o teatro preferido pela sociedade elegante.

AMANHÃ — Soirée às 7 3/4 e 9 3/4.

Primeiras representações da a propósito — TERRA PORTUGUEZA.

R. 3565

THEATRO APOLO - Companhia portuguesa RUAS

Grande companhia portuguesa de operetas, revistas e farsas do Teatro Apolo de Lisboa

ESPECTACULOS POR SESSOES

Estreia - Sexta-feira, 24 de Março - Estréia

A revista portuguesa em 3 actos e 8 quadros, de Lino Ferreira, Henrique Rêgo e Artur Rêgo, música de Carlos Caldeira e Vasco Macedo.

ROSA TIRANA

TITULOS DOS QUADROS: — 1º. A Rosa tem o nome; 2º. Condição; 3º. O destino; 4º. O amor; 5º. O destino; 6º. O amor; 7º. O destino; 8º. O amor; 9º. O destino; 10º. O amor; 11º. O destino; 12º. O amor; 13º. O destino; 14º. O amor; 15º. O destino; 16º. O amor; 17º. O destino; 18º. O amor; 19º. O destino; 20º. O amor; 21º. O destino; 22º. O amor; 23º. O destino; 24º. O amor; 25º. O destino; 26º. O amor; 27º. O destino; 28º. O amor; 29º. O destino; 30º. O amor; 31º. O destino; 32º. O amor; 33º. O destino; 34º. O amor; 35º. O destino; 36º. O amor; 37º. O destino; 38º. O amor; 39º. O destino; 40º. O amor; 41º. O destino; 42º. O amor; 43º. O destino; 44º. O amor; 45º. O destino; 46º. O amor; 47º. O destino; 48º. O amor; 49º. O destino; 50º. O amor; 51º. O destino; 52º. O amor; 53º. O destino; 54º. O amor; 55º. O destino; 56º. O amor; 57º. O destino; 58º. O amor; 59º. O destino; 60º. O amor; 61º. O destino; 62º. O amor; 63º. O destino; 64º. O amor; 65º. O destino; 66º. O amor; 67º. O destino; 68º. O amor; 69º. O destino; 70º. O amor; 71º. O destino; 72º. O amor; 73º. O destino; 74º. O amor; 75º. O destino; 76º. O amor; 77º. O destino; 78º. O amor; 79º. O destino; 80º. O amor; 81º. O destino; 82º. O amor; 83º. O destino; 84º. O amor; 85º. O destino; 86º. O amor; 87º. O destino; 88º. O amor; 89º. O destino; 90º. O amor; 91º. O destino; 92º. O amor; 93º. O destino; 94º. O amor; 95º. O destino; 96º. O amor; 97º. O destino; 98º. O amor; 99º. O destino; 100º. O amor; 101º. O destino; 102º. O amor; 103º. O destino; 104º. O amor; 105º. O destino; 106º. O amor; 107º. O destino; 108º. O amor; 109º. O destino; 110º. O amor; 111º. O destino; 112º. O amor; 113º. O destino; 114º. O amor; 115º. O destino; 116º. O amor; 117º. O destino; 118º. O amor; 119º. O destino; 120º. O amor; 121º. O destino; 122º. O amor; 123º. O destino; 124º. O amor; 125º. O destino; 126º. O amor; 127º. O destino; 128º. O amor; 129º. O destino; 130º. O amor; 131º. O destino; 132º. O amor; 133º. O destino; 134º. O amor; 135º. O destino; 136º. O amor; 137º. O destino; 138º. O amor; 139º. O destino; 140º. O amor; 141º. O destino; 142º. O amor; 143º. O destino; 144º. O amor; 145º. O destino; 146º. O amor; 147º. O destino; 148º. O amor; 149º. O destino; 150º. O amor; 151º. O destino; 152º. O amor; 153º. O destino; 154º. O amor; 155º. O destino; 156º. O amor; 157º. O destino; 158º. O amor; 159º. O destino; 160º. O amor; 161º. O destino; 162º. O amor; 163º. O destino; 164º. O amor; 165º. O destino; 166º. O amor; 167º. O destino; 168º. O amor; 169º. O destino; 170º. O amor; 171º. O destino; 172º. O amor; 173º. O destino; 174º. O amor; 175º. O destino; 176º. O amor; 177º. O destino; 178º. O amor; 179º. O destino; 180º. O amor; 181º. O destino; 182º. O amor; 183º. O destino; 184º. O amor; 185º. O destino; 186º. O amor; 187º. O destino; 188º. O amor; 189º. O destino; 190º. O amor; 191º. O destino; 192º. O amor; 193º. O destino; 194º. O amor; 195º. O destino; 196º. O amor; 197º. O destino; 198º. O amor; 199º. O destino; 200º. O amor; 201º. O destino; 202º. O amor; 203º. O destino; 204º. O amor; 205º. O destino; 206º. O amor; 207º. O destino; 208º. O amor; 209º. O destino; 210º. O amor; 211º. O destino; 212º. O amor; 213º. O destino; 214º. O amor; 215º. O destino; 216º. O amor; 217º. O destino; 218º. O amor; 219º. O destino; 220º. O amor; 221º. O destino; 222º. O amor; 223º. O destino; 224º. O amor; 225º. O destino; 226º. O amor; 227º. O destino; 228º. O amor; 229º. O destino; 230º. O amor; 231º. O destino; 232º. O amor; 233º. O destino; 234º. O amor; 235º. O destino; 236º. O amor; 237º. O destino; 238º. O amor; 239º. O destino; 240º. O amor; 241º. O destino; 242º. O amor; 243º. O destino; 244º. O amor; 245º. O destino; 246º. O amor; 247º. O destino; 248º. O amor; 249º. O destino; 250º. O amor; 251º. O destino; 252º. O amor; 253º. O destino; 254º. O amor; 255º. O destino; 256º. O amor; 257º. O destino; 258º. O amor; 259º. O destino; 260º. O amor; 261º. O destino; 262º. O amor; 263º. O destino; 264º. O amor; 265º. O destino; 266º. O amor; 267º. O destino; 268º. O amor; 269º. O destino; 270º. O amor; 271º. O destino; 272º. O amor; 273º. O destino; 274º. O amor; 275º. O destino; 276º. O amor; 277º. O destino; 278º. O amor; 279º. O destino; 280º. O amor; 281º. O destino; 282º. O amor; 283º. O destino; 284º. O amor; 285º. O destino; 286º. O amor; 287º. O destino; 288º. O amor; 289º. O destino; 290º. O amor; 291º. O destino; 292º. O amor; 293º. O destino; 294º. O amor; 295º. O destino; 296º. O amor; 297º. O destino; 298º. O amor; 299º. O destino; 300º. O amor; 301º. O destino; 302º. O amor; 303º. O destino; 304º. O amor; 305º. O destino; 306º. O amor; 307º. O destino; 308º. O amor; 309º. O destino; 310º. O amor; 311º. O destino; 312º. O amor; 313º. O destino; 314º. O amor; 315º. O destino; 316º. O amor; 317º. O destino; 318º. O amor; 319º. O destino; 320º. O amor; 321º. O destino; 322º. O amor; 323º. O destino; 324º. O amor; 325º. O destino; 326º. O amor; 327º. O destino; 328º. O amor; 329º. O destino; 330º. O amor; 331º. O destino; 332º. O amor; 333º. O destino; 334º. O amor; 335º. O destino; 336º. O amor; 337º. O destino; 338º. O amor; 339º. O destino; 340º. O amor; 341º. O destino; 342º. O amor; 343º. O destino; 344º. O amor; 345º. O destino; 346º. O amor; 347º. O destino; 348º. O amor; 349º. O destino; 350º. O amor; 351º. O destino; 352º. O amor; 353º. O destino; 354º. O amor; 355º. O destino; 356º. O amor; 357º. O destino; 358º. O amor; 359º. O destino; 360º. O amor; 361º. O destino; 362º. O amor; 363º. O destino; 364º. O amor; 365º. O destino; 366º. O amor; 367º. O destino; 368º. O amor; 369º. O destino; 370º. O amor; 371º. O destino; 372º. O amor; 373º. O destino; 374º. O amor; 375º. O destino; 376º. O amor; 377º. O destino; 378º. O amor; 379º. O destino; 380º. O amor; 381º. O destino; 382º. O amor; 383º. O destino; 384º. O amor; 385º. O destino; 386º. O amor; 387º. O destino; 388º. O amor; 389º. O destino; 390º. O amor; 391º. O destino; 392º. O amor; 393º. O destino; 394º. O amor; 395º. O destino; 396º. O amor; 397º. O destino; 398º. O amor; 399º. O destino; 400º. O amor; 401º. O destino; 402º. O amor; 403º. O destino; 404º. O amor; 405º. O destino; 406º. O amor; 407º. O destino; 408º. O amor; 409º. O destino; 410º. O amor; 411º. O destino; 412º. O amor; 413º. O destino; 414º. O amor; 415º. O destino; 416º. O amor; 417º. O destino; 418º. O amor; 419º. O destino; 420º. O amor; 421º. O destino; 422º. O amor; 423º. O destino; 424º. O amor; 425º. O destino; 426º. O amor; 427º. O destino; 428º. O amor; 429º. O destino; 430º. O amor; 431º. O destino; 432º. O amor; 433º. O destino; 434º. O amor; 435º. O destino; 436º. O amor; 437º. O destino; 438º. O amor; 439º. O destino; 440º. O amor; 441º. O destino; 442º. O amor; 443º. O destino; 444º. O amor; 445º. O destino; 446º. O amor; 447º. O destino; 448º. O amor; 449º. O destino; 450º. O amor; 451º. O destino; 452º. O amor; 453º. O destino; 454º. O amor; 455º. O destino; 456º. O amor; 457º. O destino; 458º. O amor; 459º. O destino; 460º. O amor; 461º. O destino; 462º. O amor; 463º. O destino; 464º. O amor; 465º. O destino; 466º. O amor; 467º. O destino; 468º. O amor; 469º. O destino; 470º. O amor; 471º. O destino; 472º. O amor; 473º. O destino; 474º. O amor; 475º. O destino; 476º. O amor; 477º. O destino; 478º. O amor; 479º. O destino; 480º. O amor; 481º. O destino; 482º. O amor; 483º. O destino; 484º. O amor; 485º. O destino; 486º. O amor; 487º. O destino; 488º. O amor; 489º. O destino; 490º. O amor; 491º. O destino; 492º. O amor; 493º. O destino; 494º. O amor; 495º. O destino; 496º. O amor; 497º. O destino; 498º. O amor; 499º. O destino; 500º. O amor; 501º. O destino; 502º. O amor; 503º. O destino; 504º. O amor; 505º. O destino; 506º. O amor; 507º. O destino; 508º. O amor; 509º. O destino; 510º. O amor; 511º. O destino; 512º. O amor; 513º. O destino; 514º. O amor; 515º. O destino; 516º. O amor; 517º. O destino; 518º. O amor; 519º. O destino; 520º. O amor; 521º. O destino; 522º. O amor; 523º. O destino; 524º. O amor; 525º. O destino; 526º. O amor; 527º. O destino; 528º. O amor; 529º. O destino; 530º. O amor; 531º. O destino; 532º. O amor; 533º. O destino; 534º. O amor; 535º. O destino; 536º. O amor; 537º. O destino; 538º. O amor; 539º. O destino; 540º. O amor; 541º. O destino; 542º. O amor; 543º. O destino; 544º. O amor; 545º. O destino; 546º. O amor; 547º. O destino; 548º. O amor; 549º. O destino; 550º. O amor; 551º. O destino; 552º. O amor; 553º. O destino; 554º. O amor; 555º. O destino; 556º. O amor; 557º. O destino; 558º. O amor; 559º. O destino; 560º. O amor; 561º. O destino; 562º. O amor; 563º. O destino; 564º. O amor; 565º. O destino; 566º. O amor; 567º. O destino; 568º. O amor; 569º. O destino; 570º. O amor; 571º. O destino; 572º. O amor; 573º. O destino; 574º. O amor; 575º. O destino; 576º. O amor; 577º. O destino; 578º. O amor; 579º. O destino; 580º. O amor; 581º. O destino; 582º. O amor; 583º. O destino; 584º. O amor; 585º. O destino; 586º. O amor; 587º. O destino; 588º. O amor; 589º. O destino; 590º. O amor; 591º. O destino; 592º. O amor; 593º. O destino; 594º. O amor; 595º. O destino; 596º. O amor; 597º. O destino; 598º. O amor; 599º. O destino; 600º. O amor; 601º. O destino; 602º. O amor; 603º. O destino; 604º. O amor; 605º. O destino; 606º. O amor; 607º. O destino; 608º. O amor; 609º. O destino; 610º. O amor; 611º. O destino; 612º. O amor; 613º. O destino; 614º. O amor; 615º. O destino; 616º. O amor; 617º. O destino; 618º. O amor; 619º. O destino; 620º. O amor; 621º. O destino; 622º. O amor; 623º. O destino; 624º. O amor; 625º. O destino; 626º. O amor; 627º. O destino; 628º. O amor; 629º. O destino; 630º. O amor; 631º. O destino; 632º. O amor; 633º. O destino; 634º. O amor; 635º. O destino; 636º. O amor; 637º. O destino; 638º. O amor; 639º. O destino; 640º. O amor; 641º. O destino; 642º. O amor; 643º. O destino; 644º. O amor; 645º. O destino; 646º. O amor; 647º. O destino; 648º. O amor; 649º. O destino; 650º. O amor; 651º. O destino; 652º. O amor; 653º. O destino; 654º. O amor; 655º. O destino; 656º. O amor; 657º. O destino; 658º. O amor; 659º. O destino; 660º. O amor; 661º. O destino; 662º. O amor; 663º. O destino; 664º. O amor; 665º. O destino; 666º. O amor; 667º. O destino; 668º. O amor; 669º. O destino; 670º. O amor; 671º. O destino; 672º. O amor; 673º. O destino; 674º. O amor; 675º. O destino; 676º. O amor; 677º. O destino; 678º. O amor; 679º. O destino; 680º. O amor; 681º. O destino; 682º. O amor; 683º. O destino; 684º. O amor; 685º. O destino; 686º. O amor; 687º. O destino; 688º. O amor; 689º. O destino; 690º. O amor; 691º. O destino; 692º. O amor; 693º. O destino; 694º. O amor; 695º. O destino; 696º. O amor; 697º. O destino; 698º. O amor; 699º. O destino; 700º. O amor; 701º. O destino; 702º. O amor; 703º. O destino; 704º. O amor; 705º. O destino; 706º. O amor; 707º. O destino; 708º. O amor; 709º. O destino; 710º. O amor; 711º. O destino; 712º. O amor; 713º. O destino; 714º. O amor; 715º. O destino; 716º. O amor; 717º. O destino; 718º. O amor; 719º. O destino; 720º. O amor; 721º. O destino; 722º. O amor; 723º. O destino; 724º. O amor; 725º. O destino; 726º. O amor; 727º. O destino; 728º. O amor; 729º. O destino; 730º. O amor; 731º. O destino; 732º. O amor; 733º. O destino; 734º. O amor; 735º. O destino; 736º. O amor; 737º. O destino; 738º. O amor; 739º. O destino; 740º. O amor; 741º. O destino; 742º. O amor; 743º. O destino; 744º. O amor; 745º. O destino; 746º. O amor; 747º. O destino; 748º. O amor; 749º. O destino; 750º. O amor; 751º. O destino; 752º. O amor; 753º. O destino; 754º. O amor; 755º. O destino; 756º. O amor; 757º. O destino; 758º. O amor; 759º. O destino; 760º. O amor; 761º. O destino; 762º. O amor; 763º. O destino; 764º. O amor; 765º. O destino; 766º. O amor; 767º. O destino; 768º. O amor; 769º. O destino; 770º. O amor; 771º. O destino; 772º. O amor; 773º. O destino; 774º. O amor; 775º. O destino; 776º. O amor; 777º. O destino; 778º. O amor; 779º. O destino; 780º. O amor; 781º. O destino; 782º. O amor; 783º. O destino; 784º. O amor; 785º. O destino; 786º. O amor; 787º. O destino; 788º. O amor; 789º. O destino; 790º. O amor; 791º. O destino; 792º. O amor; 793º. O destino; 794º. O amor; 795º. O destino; 796º. O amor; 797º. O destino; 798º. O amor; 799º. O destino; 800º. O amor; 801º. O destino; 802º. O amor; 803º. O destino; 804º. O amor; 805º. O destino; 806º. O amor; 807º. O destino; 808º. O amor; 809º. O destino; 810º. O amor; 811º. O destino; 812º. O amor; 813º. O destino; 814º. O amor; 815º. O destino; 816º. O amor; 817º. O destino; 818º. O amor; 819º. O destino; 820º. O amor; 821º. O destino; 822º. O amor; 823º. O destino; 824º. O amor; 825º. O destino; 826º. O amor; 827º. O destino; 828º. O amor; 829º. O destino; 830º. O amor; 831º. O destino; 832º. O amor; 833º. O destino; 834º. O amor; 835º. O destino; 836º. O amor; 837º. O destino; 838º. O amor; 839º. O destino; 840º. O amor; 841º. O destino; 842º. O amor; 843º. O destino; 844º. O amor; 845º. O destino; 846º. O amor; 847º. O destino; 848º. O amor; 849º. O destino; 850º. O amor; 851º. O destino; 852º. O amor; 853º. O destino; 854º. O amor; 855º. O destino; 856º. O amor; 857º. O destino; 858º. O amor; 859º. O destino; 860º. O amor; 861º. O destino; 862º. O amor; 863º. O destino; 864º. O amor; 865º. O destino; 866º. O amor; 867º. O destino; 868º. O amor; 869º. O destino; 870º. O amor; 871º. O destino; 872º. O amor; 873º. O destino; 874º. O amor; 875º. O destino; 876º. O amor; 877º. O destino; 878º. O amor; 879º. O destino; 880º. O amor; 881º. O destino; 882º. O amor; 883º. O destino; 884º. O amor; 885º. O destino; 886º. O amor; 887º. O destino; 888º. O amor; 889º. O destino; 890º. O amor; 891º. O destino; 892º. O amor; 893º. O destino; 894º. O amor; 895º. O destino; 896º. O amor; 897º. O destino; 898º. O amor; 899º. O destino; 900º. O amor; 901º. O destino; 902º. O amor; 903º. O destino; 904º. O amor; 905º. O destino; 906º. O amor; 907º. O destino; 908º. O amor; 909º. O destino; 910º. O amor; 911º. O destino; 912º. O amor; 913º. O destino; 914º. O amor; 915º. O destino; 916º. O amor; 917º. O destino; 918º. O amor; 919º. O destino; 920º. O amor; 921º. O destino; 922º. O amor; 923º. O destino; 924º. O amor; 925º. O destino; 926º. O amor; 927º. O destino; 928º. O amor; 929º. O destino; 930º. O amor; 931º. O destino; 932º. O amor; 933º. O destino; 934º. O amor; 935º. O destino; 936º. O amor; 937º. O destino; 938º. O amor; 939º. O destino; 940º. O amor; 941º. O destino; 942º. O amor; 943º. O destino; 944º. O amor; 945º. O destino; 946º. O amor; 947º. O destino; 948º. O amor; 949º. O destino; 950º. O amor; 951º. O destino; 952º. O amor; 953º. O destino; 954º. O amor; 955º. O destino; 956º. O amor; 957º. O destino; 958º. O amor; 959º. O destino; 960º. O amor; 961º. O destino; 962º. O amor; 963º. O destino; 964º. O amor; 965º. O destino; 966º. O amor; 967º. O destino; 968º. O amor; 969º. O destino; 970º. O amor; 971º. O destino; 972º. O amor; 973º. O destino; 974º. O amor; 975º. O destino; 976º. O amor; 977º. O destino; 978º. O amor; 979º. O destino; 980º. O amor; 981º. O destino; 982º. O amor; 983º. O destino; 984º. O amor; 985º. O destino; 986º. O amor; 987º. O